

Seminario de Ilustración Editorial (Diarios y Revistas)

Imágenes que hablan

Sobre el seminario

- El curso constará de 6 clases de 3 horas, 1 vez por semana.
- Se trabajará sobre la realización de ejercicios en los que se abordarán los pedidos de trabajo más comunes en el rubro de la ilustración para diarios y revistas, bajo las mismas pautas de un pedido profesional.
- Se requieren conocimientos mínimos de dibujo y técnicas.

Objetivos

- El objetivo es que los participantes se introduzcan en el mundo de la ilustración profesional a través de la realización de trabajos bajo condiciones semejantes a las reales, teniendo que adaptarse a medidas, tiempos de entrega y otras exigencias del comitente. Se orientará a cada alumno hacia el rubro y tipo de medio gráfico más adecuado a su estilo (revistas de actualidad, tecnología, femeninas, rock, economía, culturales, etc.).

Materiales

- Los materiales de trabajo serán libres de acuerdo a la preferencia del alumno: lapiz, tempera, acrílico, digital (laptop), collage, técnicas mixtas, etc.

Las clases se dividirán en partes teóricas con charlas, una de ellas a cargo de un ilustrador invitado, muestras de diversas piezas gráficas y partes prácticas.

