

# Seminario Guión de cómic

Para aquellos que quieran escribir un guión, o no sepan cómo seguir el que comenzaron. No se requieren conocimientos previos, aunque es preferible que se sea lector de comics y narrativa y se hayan visto algunos films.

## OBJETIVOS

Uno de los primeros y principales es aprender a potenciar la creatividad, para encontrar historias allí donde no imaginábamos. Pero también el de comprender paso a paso los módulos de construcción, no solo de un guión, sino de uno bueno. Para que, finalizado el seminario, los asistentes puedan, si así lo desean, experimentar la realización de su propia obra, descubrir el dibujante adecuado y encontrar el modo de comercializarla o publicarla.

## SOBRE EL SEMINARIO

No se trata de un taller literario, sino de cinco clases teóricas de dos horas cada una, una vez a la semana, donde el asistente tomará contacto con los diferentes elementos que conforman la realización en palabras de un guión.

## PROGRAMA

### DIA 1

Desarrollo de la creatividad. Hallazgo de ideas y disparadores. Storyline y Plot. Escritura cinematográfica.

### DIA 2

Teoría del drama. Actos. Conflicto externo e interno. Obstáculo.

### DIA 3

Estructura dramática. Logos. Ethos. Pathos. Actos. Puntos de giro. Viñeta. Escena.

### DIA 4

Construcción de personajes. Diálogos. Acción. Emoción. Identificación.

### DIA 5

Trabajo en equipo. Géneros. Formatos. Editores mundiales y mercado. Pitch.

## Estudios:

- Realización Cinematográfica en la Escuela Superior de Cine.
- Dramaturgia con Ricardo Monti.

## Experiencia:

- Asistente en seminarios de profesores del Instituto National de la Communication Audiovisuelle, Francia, y al de "Arte y Técnica de escribir para TV", por Doc Comparato.
- Creador de personajes y jefe de guionistas de la Editorial Columba.
- Guionista de las series Savarese, Nippur de Lagash, Mojado y Dago.
- Colaborador de "Macho" (España) y "Pokemon" (Argentina), tiras diarias para TV como "Amar parece tan fácil" (Canal 7-Argentina), "Damas de la Noche" (Televisa- Mexico) y "Amor Latino" (Telefe-Argentina).
- Guionista de la Eura Editoriale, Italia.
- Participa en el "Bureau de Guionistas", consultora de servicios para guionistas, directores y productores audiovisuales.

## Premios:

1. Comic del Año por su historieta "Khrysé", otorgado por la Asociación Editores de Revistas.
2. Segundo puesto en el Concurso de Cuento Policial de La Voz del Interior, Córdoba, Argentina.

Seleccionado en el Concurso Miedometrajes, creado por Flehner Films y Claxon TV, con "La Momia Inca", emitido por el canal Infinito y distribuido internacionalmente en DVD por Happy Together Entertainment.

