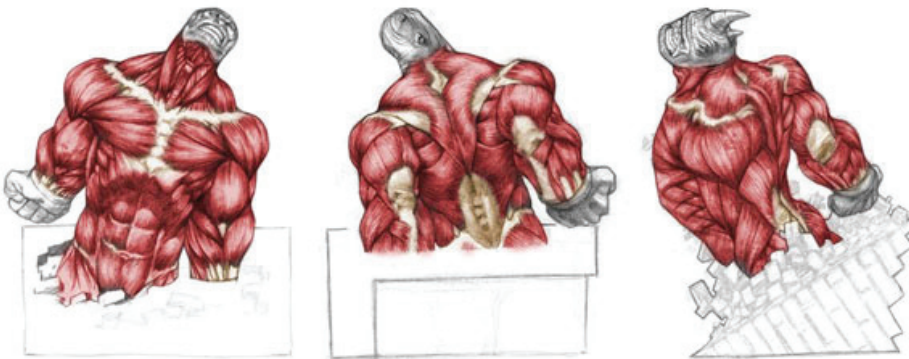


## Seminario teórico-práctico

# Anatomía artística



## Objetivos

Poseer las herramientas necesarias para poder dibujar una figura humana sin modelo o referencia.

El seminario está orientado para cualquier persona que desee saber dibujar una figura humana realista.

## Materiales

- hojas blancas para boceto
- papel vegetal
- papel de escenografía
- lápices grafito
- policromo blanco y negro.

## Programa

- Breve introducción a la anatomía en la historia del arte.  
Esqueleto, ejes y estructura. Proporciones. Movimiento. Ejercicios y aplicación.
- Anatomía muscular. Grupos y sistemas musculares. Ejercicios y aplicación.
- Diferencias entre figura masculina y femenina. Niños y ancianos. Ejercicios y aplicación.
- Modelo vivo.
- Entrega final - Bibliografía recomendada.