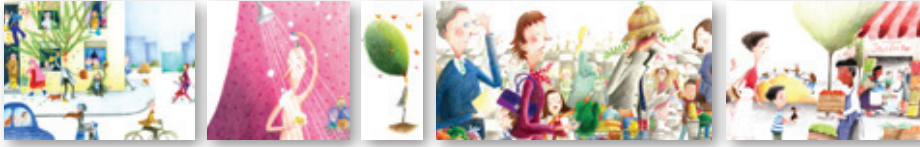


Seminario de lápiz de color

UN LÁPIZ, UN CUENTO



Creando una imagen profesional con una herramienta cotidiana.

Sobre el seminario

El seminario está organizado en 5 clases de 2 horas diarias.

Se trabajará el método desde dos aspectos complementarios:

uno técnico, con ejercicios pautados y concretos para adquirir un correcto manejo de la técnica, y otro intuitivo, buscando la impronta personal y expresiva.

Objetivos

Este seminario está dirigido a todos aquellos que deseen lograr imágenes complejas con una paleta y niveles de lectura elaborados, a través de una herramienta sencilla y de uso común. Para volver a conectarse con el sonido placentero del trazo sobre la hoja y liberar la mano.

Materiales

- Lápices policromos o acuarelables blanco, negro y colores primarios (cian, magenta, amarillo).
- Hojas de Fabriano artístico blanco 200grs.
- Papel misionero 200grs.
- Papeles de colores varios.

PROGRAMA

DIA 1 Contacto con los materiales.

Nociones de valores altos y bajos, saturación.
Cómo se desatura un color.
Aplicación del lápiz, regular o gestual.
Análisis de ejemplos de libros editados.

DIA 2 Morfología por módulos

Búsqueda de personajes por módulos de papeles recortados.
Traducción a lápiz monocromático.

DIA 3 Figura sobre un fondo

Los personajes en un contexto / espacio.
Analizar relación entre ellos.
Explicación de la subjetividad del color y del espacio.
Escena con distintos planos de lectura (adelante y atrás), manejando valores distintos.

DIA 4 Relato corto. Trabajo de la secuencia narrativa.

Secuencia gráfica: a partir de la escena, armar secuencia corta de imágenes.
Momento anterior y posterior.
Se permite el uso de la línea.

DIA 5 Conclusiones y cierre general.

