

Seminario de ilustración digital.

INTRODUCCIÓN AL ARTE DIGITAL



Sobre el seminario

El seminario se desarrolla en 4 clases de 2 horas, y está dirigido a todas aquellas personas que desean iniciarse en las herramientas digitales de ilustración y pintura y que posean muy poco o ningún conocimiento previo.

A lo largo de las clases se verán tanto los fundamentos técnicos de las herramientas y del funcionamiento de la imagen en la computadora así como también los elementos básicos de cada programa.

Grupos reducidos.

Objetivos

Que los participantes del seminario comprendan el funcionamiento y el potencial de la herramienta digital y que puedan utilizar los diferentes programas para generar ilustraciones y pinturas con un conjunto básico de herramientas.

Que puedan consolidar una base de conocimientos que les permita asistir a otros cursos más avanzados o que requieran conocimientos previos, así como abrir las puertas a la experimentación individual.

Materiales

- Pen drive.
- Elementos para tomar nota.

Programa

- Teoría de la imagen en la computadora, su obtención y formatos. Alcances de la herramienta.
- El tratamiento del boceto y el trabajo con vectores.
- Introducción al lápiz óptico y a la pintura digital.
- La técnica mixta y la simulación de técnicas tradicionales.
- Técnicas experimentales.