

# HIPERREALISMO

**Docente:** Pablo Larsen - [www.larsenpablo.blogspot.com](http://www.larsenpablo.blogspot.com)

## PROGRAMA

La duración de cada módulo es de cinco meses aprox.

El programa consta de cuatro módulos cuyos contenidos apuntan al desarrollo de artistas independientes.

Cada módulo consta de una teoría y la aplicación en los proyectos de cada alumno. Se mostrarán ejemplos de su aplicación en la obra de artistas de diferentes épocas.

Los temas del programa están pensados para su aplicación en naturalezas muertas, paisajes, retratos, figura humana e ilustración.

### 1er Módulo

- Luz y sombra
- Teoría del color, construcción de colores
- Teoría del volumen
- Presentación, características y uso de diferentes herramientas
- Pasos para la creación de una obra
- Perspectiva
- Nociones de composición
- Nociones de dibujo

### 2do Módulo

- Anatomía humana
- Texturas
- Narrativa y poética
- Teoría del color: contrastes, color piel
- Elección del color según el tema
- Perspectiva avanzada. Profundidad
- Ejercicios de dibujo

### 3er Módulo

- Análisis de la figura humana a través de la historia del arte
- Clima
- Creación de todos los colores (RGB y CMYK)
- Uso de transparencias y veladuras
- Composiciones complejas

### 4to Módulo

- Búsqueda de la temática y la pincelada personal
- Uso de diferentes técnicas (mixtas), formatos y herramientas
- Profundización y práctica de los temas vistos



SOTAN**B**LANCO

Pasaje Giuffra 382 - San Telmo