

HISTORIETAS

Docentes:

Juan Bobillo - www.bobillojuan.blogspot.com

Nahuel Amaya - www.reinoamaya.blogspot.com

Hurón - www.huron-ilustraciones.blogspot.com

OBJETIVOS

Este taller consiste en obtener el manejo de herramientas básicas y avanzadas para la construcción de una historieta y con esto fijar las bases para el desarrollo progresivo de una propuesta interesante tanto en lo visual como lo narrativo. Se trabajará con proyectos personales y otros otorgados por los docentes.

PROGRAMA

1º Módulo:

Reconocimiento de los elementos y las herramientas básicas de la historieta.

- Presentación y uso de los elementos de la historieta.
- Recorrido y muestra de ejemplos de los distintos tipos de autores e historietas.
- Plantado: Desde el guión al plantado. Métodos para encarar el armado de la página, herramientas para crear un sistema de trabajo y facilitar la diagramación en la hoja.
- Estructura del dibujo y de la página. Dirección de lectura y relación de los elementos.
- Composición en base a la narrativa.
- Entintado: Reconocimiento de las herramientas.
- Estilo regular y práctico.
- Estudio de la línea.
- Técnicas de Entintado.
- Experimentación de diferentes estilos.

¿Ya conocés a Francisco Sótano?
www.historietasdelosotano.blogspot.com



SOTANO BLANCO

Pasaje Giuffra 382 - San Telmo

HISTORIETAS

2º Módulo:

Introducción a los elementos del dibujo. Perfeccionar el uso del tiempo y el espacio en la historieta.

- Guía de Anatomía aplicada a los personajes.
- Estudio del cuerpo. El cuerpo en movimiento.
- Desarrollo de Personajes.
- Espacios: Manejo y comprensión del espacio dentro las viñetas y las relaciones espaciales entre guión e imagen.
- Guía del manejo de la luz y la sombra aplicado a la narrativa.
- Tiempos de Narración: Comprensión del uso del tiempo los distintos formatos de la historieta.
- Narración lenta y rápida.
- Guía del manejo de la Perspectiva.
- Cómo utilizar cada tipo de perspectiva para mejorar el diseño de la página.

3º Módulo: Estudio individual de cada género de historieta.

- Géneros 1: Humor/Infantil: Investigación y trabajo sobre el género y sus distinciones.
- Géneros 2: Noir/Clásico/Europeo: Investigación y trabajo sobre el género y sus distinciones.
- Géneros 3: Acción: Investigación y trabajo sobre el género y sus distinciones.
- Géneros 4: Erótico: Investigación y trabajo sobre el género y sus distinciones.

4º Módulo:

Color.

- Color: El color aplicado a la historieta.
- Monocromía y paletas, sus usos y funciones narrativas.
- Experimentación sobre las herramientas y sus variantes: acrílico, acuarela y digital para el coloreo de una historieta.

5º Módulo:

Asistencia en producción de Novela Gráfica.

- Proyecto Personal: Acompañamiento de los alumnos a lo largo de un proyecto personal, para ser presentado en una editorial.

SOTAN **B**LANCO

Pasaje Giuffra 382 - San Telmo