

MORFOLOGÍA de la LÍNEA

Docente: Mariano Díaz Prieto | www.marianoenelmundo.blogspot.com



PROGRAMA

Cada unidad será cursada en aproximadamente 4 meses.

UNIDAD 1: DOMINIO DE LA LINEA A TRAVÉS DEL MATERIAL

- Línea y punto
- Morfología animal y vegetal
- Tramas y texturas visuales
- Secuencia gráfica
- Leyes de la forma
- La mancha de Tinta
- Sensaciones de profundidad y espacio en resoluciones planas.
- Niveles de Lectura
- Automatismo

UNIDAD 2: OBSERVACIÓN Y SINTESIS

- Síntesis gráfica
- Dibujo de modelo: dibujarte y dibujarme
- Panorámica y tomas de la ciudad
- Figura humana representada. Construcción y figura en movimiento.
- Espacio proyectado. Perspectiva de un punto de fuga
- Espacio representado. Perspectivas Caballera - isométrica - libre
- Luz y sombra en figura humana y espacio

UNIDAD 3: ESTÉTICA, DOCUMENTACION Y CONCEPTO

- Documentación
- Estudio de la materia
- Dibujo científico - Corte transversal
- Luz y sombra: iluminación con fines conceptuales
- Descripción psicológica del personaje
- Secuencia Gráfica: el paso del tiempo en el ambiente.
- Descripción del ambiente: la escena del crimen
- Elementos mínimos.

Taller de dibujo aplicado a la ilustración infantil y juvenil.

SOTAN **B**LANCO

Pasaje Giuffra 382 - San Telmo